

Martedì 4 febbraio - ore 17,45
Fondazione Serughetti Centro Studi La Porta
Bergamo, Viale Papa Giovanni, 30

Il tema religioso nella musica pop italiana da Nilla Pizzi a Capossela

Brunetto Salvarani – Odoardo Semellini

Dio, tu e le rose

Saranno presenti gli **Autori** | Accompagnamento musicale di **Tiziano Belleli**



Salvarani e Semellini si avventurano nell'impresa titanica di catalogare il tema religioso nelle canzoni italiane della seconda metà del Novecento e del primo decennio del Duemila. Suddivisi in capitoli decennali e catalogati in un prezioso dizionario finale, i protagonisti della musica popolare italiana sono riletti con la lente delle loro parole "religiose": tracce di ricerca, di domande, di dubbi, più che di certezze, com'è giusto che l'arte sia... Celentano, Guccini, De André, De Gregori, Rocchi, Battiato, Freak Antoni (Skiantos) fino alla ricerca di Vinicio Capossela e dei Baustelle. Un percorso pieno di sorprese, di "conversioni", spiazzamenti.

Brunetto Salvarani (Carpi, 1956) è teologo, saggista e giornalista. Per Il Margine ha pubblicato *Di questa cosa che chiami vita. Il mondo di Francesco Guccini* (2007) e *Terra in bocca. Quando i Giganti sfidarono la mafia* (2009).

Odoardo "Odo" Semellini (Modena, 1960), esperto di cantautori e di fumetti, per Il Margine ha scritto *Di questa cosa che chiami vita. Il mondo di Francesco Guccini* (2007) e *Terra in bocca. Quando i Giganti sfidarono la mafia* (2009).