

## RINALDO OTTONE | Il tragico come domanda. Antigone e l'appello alla giustizia

Una situazione tragica pone l'uomo di fronte a un bivio insuperabile, ma, qualunque sia la scelta, è impossibile evitare un esito drammatico. Tale sembra essere il conflitto tragico che coinvolge Antigone e Creonte: entrambi avvertono una necessità impellente, una necessità che fa capo a due valori diversi destinati inevitabilmente – in quella particolare circostanza – a confliggere fra loro. Forse che l'origine di quel conflitto è da ricercarsi nel modo intollerante e parziale che entrambi i protagonisti dimostrano di avere di fronte alle circostanze drammatiche in cui sono venuti a trovarsi? Oppure il conflitto sta più a monte, nella radice etica della vita, o addirittura nel divino stesso, il quale sottoporrebbe l'uomo a imperativi opposti e inconciliabili? L'uomo sarebbe dunque vittima di una contraddizione insanabile presente nel cuore stesso della Giustizia? Antigone testimonia come l'appello della Giustizia possa portare a vivere un dramma, ma non tanto perché quell'appello sia contraddittorio in sé, quanto piuttosto la sua è una richiesta incondizionata capace di affermarsi anche contro la legge.

**Rinaldo Ottone**, vicedirettore e docente dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose del Veneto Orientale e docente stabile della Facoltà Teologica del Triveneto, è parroco nel bellunese.

È autore del saggio *Il tragico come domanda. Una chiave di volta della cultura occidentale* (Glossa, pontificio seminario lombardo in Roma, 1998), secondo cui il tragico può essere interpretato come una domanda che deve restare continuamente aperta, la cui risposta consiste proprio nella terribile vertigine di affacciarsi nuovamente su ciò che chiama in causa la parte più intima della natura di ogni singolo individuo. In questo modo, la domanda tragica si può ritrovare tanto nel teatro antico quanto in quello moderno, ma soprattutto non si esclude in un aut aut con l'escatologia cristiana, che anzi ne risulta un inveramento sempre più autentico.

Tra le sue pubblicazioni recenti:

*La Chiave del castello. L'interesse teologico dell'empatia di Gesù*. Prefazione di Pierangelo Squeri, EDB, 2018; *Jesu dulcis memoria* (Glossa 2017) e le voci Peccato, Penitenza, Perdono, Purificazione, Redenzione per *l'Enciclopedia filosofica* pubblicata da Bompiani in dodici volumi (2006).